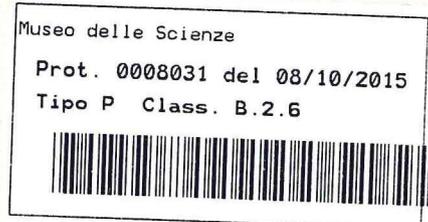


Concorso Fotografico
#PostiDaLupi
REGOLAMENTO



1. Premesse

Il MUSE – Museo delle Scienze, in partnership con il Parco Naturale delle Alpi Marittime, il Corpo Forestale dello Stato, l'Ente di Gestione del Parco Naturale del Marguareis, l'Ente di Gestione delle aree protette delle Alpi Cozie, l'Ente di Gestione delle aree protette dell'Ossola, il Parco Nazionale dello Stelvio, il Parco Nazionale della Val Grande, la Regione Lombardia, la Regione del Veneto, il Parco Nazionale del Triglav e l'Università di Lubiana, partecipa al Progetto LIFE WOLFALPS. L'iniziativa, cofinanziata dalla Direzione Generale Ambiente della Commissione Europea nell'ambito della Programmazione Life 2007-2013 - *Nature & Biodiversity*, ha l'obiettivo di implementare e coordinare azioni di conservazione della popolazione alpina di lupo in aree chiave e nell'intero ecosistema alpino per favorire la costituzione di un regime di convivenza stabile tra lupo, popolazione e attività economiche nei territori di naturale ricolonizzazione del predatore. Tra le azioni di progetto viene proposto il concorso fotografico dal titolo #PostiDaLupi.

2. Finalità del concorso

Il concorso è finalizzato a condividere con il più ampio pubblico i messaggi chiave di LIFE WOLFALPS (consultabili al punto 2.3 del documento http://www.lifewolfalps.eu/wp-content/uploads/LIFE-WOLFALPS_A12_communication-strategy.pdf). Il concorso si pone l'obiettivo di rappresentare la percezione pubblica sul tema "lupo", consapevole della necessità di confronto e dialogo fra i diversi portatori di interesse.

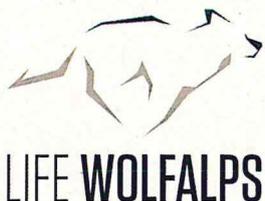
3. Enti promotori

Sono enti promotori del concorso:

1. MUSE - Museo delle Scienze
2. Parco Naturale delle Alpi Marittime
3. Regione Lombardia
4. Parco Nazionale della Val Grande
5. Regione del Veneto
6. Corpo Forestale dello Stato
7. Ente di Gestione delle aree protette dell'Ossola

4. Condizioni di partecipazione

Il concorso è gratuito. Possono partecipare i cittadini italiani o stranieri residenti o domiciliati in Italia che abbiano compiuto, al momento dell'iscrizione, il quattordicesimo anno di età. I partecipanti minorenni devono presentare anche una autorizzazione da parte di un genitore o di un tutore legale da inviare via e-mail all'indirizzo eventi@lifewolfalps.eu, contestualmente all'atto di iscrizione online, pena l'esclusione dal concorso stesso.



Il partecipante dichiara, all'atto di partecipazione al concorso, di detenere il pieno possesso dei diritti sulle immagini inviate, nonché di acconsentire all'uso gratuito delle stesse da parte dei partner di progetto (MUSE, Parco Naturale delle Alpi Marittime, il Corpo Forestale dello Stato, l'Ente di Gestione del Parco Naturale del Marguareis, l'Ente di Gestione delle aree protette delle Alpi Cozie, l'Ente di Gestione delle aree protette dell'Ossola, il Parco Nazionale dello Stelvio, il Parco Nazionale della Val Grande, la Regione Lombardia, la Regione del Veneto, il Parco Nazionale del Triglav e l'Università di Lubiana) per attività di documentazione, comunicazione e divulgazione connesse al progetto stesso, come più avanti specificato.

5. Tema

L'obiettivo fotografico deve essere puntato sul paesaggio, sul contesto naturale e umano dove il lupo già è presente o sta arrivando, includendo e sovrapponendo le sfere della realtà e dell'immaginazione. Da un lato, con un velo di ironia, il titolo concede ai partecipanti di dare espressione alle ataviche paure dell'uomo nei confronti di questo animale, dall'altro invita a esplorare il proprio paesaggio familiare con un occhio nuovo, incoraggiando l'immedesimazione con l'animale selvaggio.

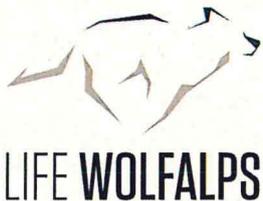
6. Modalità di partecipazione e scadenze

Per partecipare al concorso è necessario registrarsi sulla piattaforma disponibile al sito www.lifewolfalps.eu/concorso-fotografico e caricare la/e propria/e fotografia. Ciascun concorrente può caricare una o più fotografie. Per nessuna ragione sono ammesse consegne a mano. L'autore dovrà abbinare alla foto caricata titolo, luogo dello scatto e una breve descrizione. Una volta terminata la procedura di iscrizione e dopo aver caricato la foto non sarà più possibile modificare l'elaborato, ma solo eliminarlo. L'eliminazione comporterà la perdita di tutte le votazioni, condivisioni e informazioni associate. Dopo un periodo di pre-approvazione delle foto caricate, secondo i termini di esclusione esplicitati al punto 9, le foto saranno visibili sulla piattaforma fino a chiusura del concorso.

- APERTURA CONCORSO: 14 ottobre 2015
- CHIUSURA CONCORSO: 27 novembre 2015
- SELEZIONE GIURIA: entro dicembre 2015
- COMUNICAZIONE AI FINALISTI: entro gennaio 2016 (verranno richiesti gli originali delle opere da consegnare entro il 1° febbraio 2016)
- PUBBLICAZIONE ONLINE DEI NOMI DEI FINALISTI, DEI VINCITORI E DEL PREMIO DEL PUBBLICO TRAMITE SITO www.lifewolfalps.eu : entro febbraio 2016
- MOSTRA DELLE FOTO SELEZIONATE: tra marzo e maggio 2016 presso il MUSE di Trento

7. Qualità delle immagini

Possono partecipare al concorso immagini scattate con qualunque dispositivo: fotocamera, smartphone, tablet, etc. Le immagini devono essere caricate sulla piattaforma disponibile al sito www.lifewolfalps.eu/concorso-fotografico. Le immagini possono essere in bianco e nero o a colori. Non sono accettate fotografie con logo, firma, watermark, cornici, date e scritte in sovrapposizione. Al



momento dell'iscrizione le foto non devono essere state premiate o segnalate in concorsi fotografici nazionali o internazionali. Sono ammesse opere post prodotte (correzioni cromatiche, di toni, di contrasto e livelli, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali).

Le opere selezionate come finaliste e vincitrici dovranno, su richiesta degli organizzatori ed entro il primo febbraio 2016, essere re-inviare in formato jpeg o tiff nella maggiore risoluzione disponibile.

8. Modalità di votazione online

Tramite la stessa piattaforma disponibile al sito www.lifewolfalps.eu/concorso-fotografico sarà possibile registrarsi per votare le foto partecipanti.

Le foto potranno essere votate dalla data di apertura del concorso fino all'11 dicembre 2015. Ciascun utente registrato potrà votare una o più foto. La foto con maggior numero di votazioni online vincerà il PREMIO DEL PUBBLICO. In caso di *ex aequo*, la giuria selezionerà a suo insindacabile giudizio la foto vincitrice fra quelle con il maggior numero di votazioni online.

9. Termini di esclusione

Sono motivi di esclusione dal concorso la mancata compilazione del form di registrazione nei termini e modalità esplicitati nel presente bando. Sono inoltre esclusi dalla partecipazione coloro che, a qualsiasi titolo, sono coinvolti nell'organizzazione del concorso. Le foto inviate al concorso saranno visibili sulla piattaforma disponibile al sito www.lifewolfalps.eu/concorso-fotografico dopo la pre-approvazione degli organizzatori. Gli organizzatori, a loro insindacabile giudizio, escluderanno le immagini la cui realizzazione, si possa fondatamente presumere, abbia violato le vigenti normative di tutela e protezione della natura e/o abbia arrecato danno o disturbo agli animali o un evidente rischio per gli stessi. Saranno altresì escluse le immagini che nei contenuti, nel titolo o nella descrizione siano dagli organizzatori ritenute inappropriate, offensive, o volgari. Gli organizzatori si riservano il diritto di moderare le foto ricevute anche successivamente alla loro pubblicazione online, dandone pronta comunicazione all'autore.

10. Giuria e selezione degli elaborati

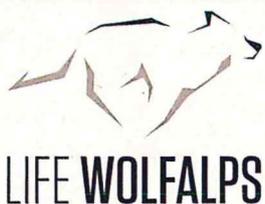
Fra tutti gli elaborati accettati in concorso, la giuria effettuerà una selezione di 33 elaborati così suddivisi:

- 30 foto finaliste
- 3 foto vincitrici

I criteri per la selezione di finalisti e vincitori sono:

- originalità nell'interpretazione del tema del concorso
- aderenza al tema
- incisività ed espressività dell'immagine

La giuria è così composta:



LIFE WOLFALPS

1. Alessandra Pallaveri, MUSE mediatore culturale - area Zoologia dei vertebrati;
2. Elisa Tessaro, MUSE referente per web e social media, Comunicazione e Promozione;
3. Francesco Tomasinelli, fotografo naturalista professionista;
4. Marco Pinna, photoeditor e giornalista per National Geographic Italia;
5. Emanuele Biggi, naturalista, fotografo e comunicatore scientifico.

Per l'esposizione al MUSE, i 30 elaborati finalisti verranno stampati in una composizione a mosaico. I 3 elaborati vincitori e la foto PREMIO DEL PUBBLICO verranno invece stampati ed esposti singolarmente.

11. Premi

Ogni partecipante, indipendentemente dal numero di foto caricate sulla piattaforma, potrà concorrere alla vincita di un solo premio. Gli autori delle 3 foto selezionate vincitrici dalla giuria e l'autore della foto con maggior numero di votazioni online riceveranno in premio un weekend per due persone nel Parco Naturale Regionale della Lessinia, con pernottamento presso una struttura ricettiva ed escursione naturalistica con accompagnamento. Le spese di trasporto fino al Parco saranno a carico di ciascun partecipante, i trasporti interni al Parco e il vitto per la giornata di escursione sono a carico degli organizzatori. La data per il pernottamento e per l'escursione verranno concordate tra il singolo vincitore e gli organizzatori, compatibilmente con le condizioni atmosferiche e le attività del Parco. I vincitori potranno usufruire del premio entro il 31 dicembre 2016. Ciascuno dei 4 vincitori avrà inoltre diritto inoltre ad una membership individuale MyMUSE.

I vincitori, i 30 finalisti e il PREMIO DEL PUBBLICO riceveranno un kit brandizzato LIFE WOLFALPS, una targa di partecipazione e una copia del catalogo della mostra *Tempo di Lupi*.

12. Diritti e liberatoria

Inviando la propria opera il candidato concede al MUSE e ai partner di progetto LIFE WOLFALPS i diritti di pubblicazione e di utilizzo della stessa nell'ambito del concorso. Le proprietà e i diritti delle immagini sono e rimangono degli autori delle immagini stesse. Gli Enti promotori e i partner si riservano la facoltà di esporre e/o pubblicare in momenti contestuali, ma anche successivi al progetto le opere candidate al suddetto concorso, includendo la citazione del nome dell'autore, salvo indicazione contraria da parte dell'autore stesso. La liberatoria d'uso e pubblicazione delle opere presentate al concorso è a titolo gratuito e senza alcuna limitazione di carattere territoriale, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale.

Ogni autore garantisce che l'opera inviata è frutto esclusivo del suo ingegno, possiede i requisiti di novità e originalità. Il partecipante garantisce di detenere i diritti di pubblicazione e utilizzo in conformità al presente regolamento, contestualmente sollevando e manlevando integralmente il MUSE e i suoi partner da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

Ogni autore è personalmente responsabile per le opere presentate e dichiara formalmente, attraverso la partecipazione al concorso, di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso, ai sensi del D. Lgs.



LIFE WOLFALPS

196/2003. Quando nella foto è rappresentato un minore, i partner promotori dell'iniziativa si impegnano a rimuovere la foto qualora l'esercente la patria potestà dovesse, successivamente alla pubblicazione della foto, revocare il consenso originariamente prestato. La richiesta di rimozione della foto dovrà essere inviata all'indirizzo e-mail eventi@lifewolfalps.eu. Il consenso del partecipante al trattamento dei suoi dati da parte degli Enti promotori e dei partner di progetto è manifestato attraverso la compilazione del modulo di iscrizione. I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati a norma del D. Lgs. 196/2003.

13. Manifestazioni a premio

Il presente concorso non è assoggettabile alla disciplina del D.P.R. n. 430/2001 in quanto non costituisce una manifestazione a premio di carattere commerciale.

Il Direttore
Michele Lanzinger

Per ulteriori informazioni: 0461 270302 / eventi@lifewolfalps.eu

Il presente bando è stato predisposto dal Museo delle Scienze di Trento e approvato con Determinazione del Direttore n. 246 del 7.10.2015